

Inhalt

Caroline Förster Vorwort	3	Barbara Lubich, Claudia Müller Das Material der Erinnerung Vom Goehlewerk zum Zentralwerk – ein Erinnerungsort als Ausgangspunkt	57
Olaf Glöckner Auf dem Weg zur neuen Vielfalt Die jüdische Gemeinschaft in Dresden seit den 1990er-Jahren	4	Heike Liebsch Ein jüdischer Kulturpfad für Dresden?	67
Daniel Ristau Topografien jüdischer Geschichten und Gegenwart in Dresden	16	Thomas Steller Ist nicht das Stadtmuseum der Ort für jüdische Geschichte?	76
Steffen Heidrich Provisorium mit Zukunft? Die Sammlungsbestände der Jüdischen Gemeinde zu Dresden und des Landesverbandes Sachsen der Jüdischen Gemeinden	27	Lucas Müller Das Palais Oppenheim in Dresden Kultureller Kristallisationspunkt und bedeutender Profanbau Gottfried Sempers	85
Katja Lindenau, Gilbert Lupfer, Carina Merseburger Jüdische Sammlerinnen und Sammler in Dresden Der Raub ihrer Kunstwerke und deren Restitution: Beispiele aus den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden	38	Stimmen zu einem Jüdischen Museum in Dresden	94
Christina Ludwig Ich sehe was, was du nicht siehst Jüdisches in den Sammlungen des Stadtmuseums	48	Autorinnen und Autoren	97
		Bildnachweis	99